

Nebel über der Spree

von Oliver Gies und den Teilnehmern des Kurses "Stand-up-composing" am 13.02.15 beim Vokalfest "Chor@Berlin"

Tango

♩ = 108

für gemischten Chor SATB a cappella

NC INTRO

mp

Bass

Ne - bel, ich seh Ne - bel, ich seh Ne - bel, ich seh Ne - bel, ich seh

5

mp D_{M^6}

S.

mp

A.

mp

T.

B.

1. D_{M^6}

mm. mm. mm.

Ne - bel, ich seh Ne - bel, ich seh Ne - bel, ich seh

8

2. D_{M^6}

S.

(mm)

A.

(mm)

mp

Ge - stern

T.

(mm)

B.

mp

Ne - bel, ich seh Ne - bel ü - ber der Spree. bar -

11 **VERSE 1**

p *D_M* *E/D* *G_M^b/D*

S. uh. uh.

A. A - bend hab ich viel zu lang ge macht. und ich spü - re
 Man - tel. ließ ich lie-gen in der Bar. Ich würd'ihn ho - len,-

p

T. uh. uh.

B. rrum ba bar rrum ba bar rrum ba bar rrum ba bar rrum ba bar

16

D_M *D_M*

S. (uh)

A. je - des Bier der letz-ten Nacht. Mei-nen war.

wenn ich wüss-te, wo das

T. (uh)

B. rrum ba bar rrum ba bar rrum ba bar - rrum ba bar rrum Ich se-he

21 **CHORUS 1**

mp *D_M* *D_M^b* *D_M^b*

S. Ne - bel ü - ber der Spree. Spree.

A. Ne - bel ü - ber der Spree. Spree. Ei-ne

T. Ne - bel ü - ber der Spree. Spree.

B. Ne - bel, ich seh Ne - bel, ich seh Ne - bel, ich seh Ne - bel, ich seh Ne - bel ü - ber der Spree. bar

27 *D_M* **VERSE 2** *p* *E/D* *G_M^b/D*

S. uh _____ uh _____

A. Mö - we_ singt ihr lei-ses Kla-ge - lied. Ich bin ein - sam,

T. *p* uh _____ uh _____

B. rrum ba bar rrum ba bar-rrum ba bar rrum ba bar rrum ba bar-

32 *D_M* *mp* *D_M*

S. _____ In der Fer - ne_ er-ste Lich-ter schim-mern

A. nichts, das mich nach Hau-se zieht. In der Fer - ne_ er-ste Lich-ter schim-mern

T. _____ uh _____

B. rrum ba bar rrum ba bar rrum ba bar rrum ba bar rrum ba bar

37 *E/D* *mf* *G_M^b/D* *D_M*

S. matt. Trau-rig lau - sche ich dem Schwei-gen die-ser Stadt.

A. *mf* matt. Trau-rig lau - sche ich dem Schwei-gen die-ser Stadt.

T. *mf* Trau-rig lau - sche ich dem Schwei-gen die-ser Stadt.

B. *mf* rrum ba bar rrum ba bar rrum ba bar rrum ba bar rrum ba bar

42 **CHORUS 2**

S. *p* D_{MI} D_{MI}^b D_{MI}^b
 mm mm (mm)

A. *p* mm mm (mm)

T. *p* mm mm (mm)

B. *p*

rum und se-he Ne - bel, ich seh Ne - bel, ich seh Ne - bel, ich seh Ne - bel, ich seh Ne - bel ü-ber der

48 **BRIDGE**

S. *f* G_{MI} D_{MI} A^7 D_{MI}
 Plötz-lich seh ich ei - ne an-d're Ge-stalt, aus dem Ne-bel tritt sie auf mich zu.

A. *f* Plötz-lich seh ich ei - ne an-d're Ge-stalt, aus dem Ne-bel tritt sie auf mich zu.

T. *f* Plötz-lich seh ich ei - ne an-d're Ge-stalt, aus dem Ne-bel tritt sie auf mich zu.

B. *f* Plötz-lich seh ich ei - ne an-d're Ge-stalt, aus dem Ne-bel tritt sie auf mich zu.

Spree.

53 G_{MI} D_{MI} E^7 A^7

S. Wort-los ver-stän-di-gen wir uns auf ein No - vem-ber-nacht-Tanz-Ren-dez - vous.

A. Wort-los ver-stän-di-gen wir uns auf ein No - vem-ber-nacht-Tanz-Ren-dez - vous.

T. Wort-los ver-stän-di-gen wir uns auf ein No - vem-ber-nacht-Tanz-Ren-dez - vous.

B. *mf*
 Wort-los ver-stän-di-gen wir uns auf ein No - vem-ber-nacht-Tanz-Ren-dez - vous. Und tan-zen

Wdh. ad lib., darüber wehmütige Improvisationen einzelner Sänger

58 **CHORUS 3** D_{M^b} *mf* D_{M^b}

S. Tan - go ü - ber der Spree.

A. Tan - go ü - ber der Spree.

T. Tan - go ü - ber der Spree.

B. Tan - go, Tan-go im Ne - bel, wir tan - zen Tan - go, Tan-go im Ne - bel, wir tan-zen

62 D_{M^b} *mp* D_{M^b}

S. mm mm

A. mm mm

T. mm mm

B. Tan - go im Ne - bel, wir tan-zen Tan - go im Ne - bel, wir tan-zen

66 D_{M^b} *p* rit. D_{M^b}

S. (mm) mm mm

A. (mm) mm mm

T. (mm) mm mm

B. Tan - go im Ne - bel. bar - rrum ba bar-rumm mm