

Ich seh dich

von Oliver Gies

♩ = 80

VERSE 1

p

Voc

Klavier

p

A^{major}3⁷ D/A A D^(ADD9)/F# E7^(SUS4) D^(ADD9)

Kaum Ster-ne sind zu seh'n, die nächt-lichen Lich-ter der Stadt sind zu hell. Ich

5

D^(#11SUS2) D A/C# A D^(ADD9)/F# E7^(SUS4) A^(SUS4) A *mp*

trock-ne dei - ne Trän'n und schau mit dir in des Him - mels Pa - stell. Ein

VERSE 2

9

A^{major}3⁷ D/A A D^(ADD9)/F# E7^(SUS4) D^(ADD9)

Sturm hat dich be - wegt. Er traf dich hart, doch zer-brach er dich nicht. Nun,

mp

13

D^(#11SUS2) D A/C# A D^(ADD9)/F# E7^(SUS4) A^(SUS4) A

da er sich ge - legt, streich ich die Haa - re dir aus dem Ge - sicht.

PRECHORUS 1

17 *mf* $D^{(ADD9)}/F\#$ $A^{(ADD9)}/C\#$ $D^{(ADD9)}$ A/E $F\#m$ $C\#m$ $D^{(ADD9)}$ D

Trau-er und Scheu in dei - nem Blick, doch da - hin - ter rei - nes Licht. —

CHORUS 1

21 *p* $A^{(SUS2)}$ A $F\#m7$ D/A E/D D

Ich seh — dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist — und sich das Dun

25 $Bm7$ $E^{(SUS4)}$ $E^{(ADD4)}$ $A^{(SUS2)}$ A $F\#m7$ D/A

- kel ver - liert. — Ich seh — dich. — Nichts mehr, was zwi-schen uns ist —

28 D E/D D $D^{(ADD9)}$ $Dmaj7/A$ D/A A *mp*

— und un - end - lich viel, — was zwi-schen uns pas - siert. — Die

VERSE 3

31 *A*_{ma}7 D/A A D(ADD9)/F# E7(SUS4) D(ADD9)

Trä - nen sind ver - siegt. Schutz - los er - strahlst du so schön. wie noch nie. Der

35 D(#11SUS2) D A/C# A D(ADD9)/F# E7(SUS4) A(SUS4) A

Raum um uns ver - fliegt. Schwe - re - los zieh'n wir durch die Ga - la - xie.

PRECHORUS 2

39 *f* D(ADD9)/F# A(ADD9)/C# D(ADD9) A/E F#m C#m C#m/E D(ADD9) D

Dass es noch wei - t're Men - schen gibt ist im Mo - ment nur The - o - rie.

CHORUS 2

43 *p* A(SUS2) A F#m7 D/A E/D D

Ich seh dich, ich seh, wie voll - kom - men du bist und sich das Dun

47 B_m7 $E(SUS4)$ $E(ADD4)$ $A(SUS2)$ A $F\#m7$ D/A D E/D D

- kel ver-liert... Ich seh dich... Nichts mehr, was zwi-schen uns ist... und doch unend-lich viel.

51 $D(ADD9)$ E $D/F\#$ $A(SUS2)$ $A/C\#$ A $F\#m7$ D/A

CHORUS 3

Ich seh dich, oh ich seh, wie voll-kom-men du bist.

54 D E/D D B_m7 $E(SUS4)$ $E(ADD4)$ $A(SUS2)$ A

und wie sich je-des Dun- kel ver-liert... Ich seh dich...

57 $F\#m7$ D/A D E/D D $D(ADD9)$ D^{maj7}/A D/A A

Nichts mehr, was zwi-schen uns ist... und un-end-lich viel... was zwi-schen uns pas-siert...

rit..