

Fußball - WM 2018

für Frauenchor a cappella

von Oliver Gies

♩ = ca. 92, rubato

INTRO

1 *mp* F F7 Bbm^{ADD9}/F E^{o7}/F F F7/A Bbm^{ADD9} Bb^{o7} F F^{sus4} F^{sus2}

Sopran 1
uh oh ding ding ding

Sopran 2
uh oh ding ding Män-ner *mp*

Alt 1
uh oh ding ding ding ding

Alt 2
uh oh ding

VERSE 1

7 F Bbm⁶ F Bbm⁷ F C^{sus4}

S1
ding

S2
nehm'n uns in den Arm, wir er - lie-gen ih-rem Charme. Ih - re Art und Wei-se kann uns fas - zi nier'n. Sie sind

A1
p ding ding ding ding ding ding ding

A2
p ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding

11 F Bbm⁶ F Bbm⁷ F

S1

S2
handwerk-lichge- wandt, neh men Din-ge in die Hand und könn'n Autos auch im Rückwärts gang rangier'n.

A1
ding ding ding ding ding ding ding Bis hier *mp*

A2
ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding

2 PRECHORUS 1

15 Bbm1 Eb7 Ab Gm7(b5) C7 F Gm9 C7sus4 C7 Fsus4 Fsus2 F

S1 oh oh duh duh duh

S2 oh oh duh duh duh

A1 hin so weit, so schön, doch wir wol-len auch ge- steh'n: Ei-ne Sache gibt's, die werd'n wir nie kapier'n. Zwi-schen

A2 *p* oh oh duh duh duh

19 Bbm1 Eb7 Ab Gm7(b5) C7 Db Bbm7 Bb7 Csus4 G7sus4

S1 oh Un - ter - schied, den wir hier-mit mal für al - le for-mu - lier'n.

S2 oh Un - ter - schied uh for - mu -

A1 Mann und Frau, da gibt es 'nen klei-nen Un-ter schied. *p* uh for - mu -

A2 oh Un - ter - schied uh for - mu -

23 CHORUS

C F Bb/F Fsus4 F Gm7 F/A Bb F/A Dm7

S1 *mp* Wir in-t'res - sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball, wir hab'n noch nie be-grif-fen, was das

S2 *mp* lie'r'n Wir in-t'res - sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball, wir hab'n noch nie be-grif-fen, was das

A1 *mp* lie'r'n Wir in-t'res - sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball, wir hab'n noch nie be-grif-fen, was das

A2 *mp* lie'r'n Wir in-t'res - sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball, wir hab'n noch nie be-grif-fen, was das

27 *G7sus4 G7 C* *F A7/b9 Dsus4 Dm1 F/C Bb*

S1 soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball, die-ser Sport ist ein-fach pri-mi-tiv und

S2 soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball. *p* oh

A1 soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball. *p* oh

A2 soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball. *p* oh

31 *C5 F F7 Bbm1ADD9/F Eo7/F F mp F7/A Bbm1ADD9 Bb07*

S1 schlicht weg-grau-en - voll. oh ah *mp*

S2 uh oh ah Al-le *mp*

A1 uh oh ah *mp*

A2 uh oh ah *mp*

INTERLUDE

VERSE 2

36 *F Bbm16/F F Bbm17/F F Csus4*

S1 ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding

S2 spü-ren im Mo-ment die-sen Gra-ben, der uns trennt, denn in Russ-land spielt man um die Mei-sterschaft. Mos-kau

A1 *p* ding ding ding ding ding ding ding ding

A2 *p* ding ding ding

40

F Bbm⁶/F F Bbm⁶/F C7 F *mf*

S1 ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding Bei Ge-

S2 hat vom er-sten Pfiff an die Män-ner fest im Griff. Die-ses Phä-no-men bleibt e-wig rät - sel - haft. Bei Ge-

A1 — ding ding — ding ding — ding ding — ding ding Ge-

A2 ding — ding ding ding Ge-

PRECHORUS 2

44 Bbmⁱ Eb7 Ab Gm^{7(b5)} C7 F Gm⁹ C7

S1 sel - lig - keit und Bier wird ein je - der Kerl zum Tier und brüllt Rat-schlä-ge zu Hum-mels, Can und

S2 sel - lig - keit und Bier wird ein je - der Kerl zum Tier und brüllt Rat-schlä-ge zu Hum-mels, Can und

A1 sel - lig - keit und Bier wird ein je - der Kerl zum Tier und brüllt Rat-schlä-ge zu Hum-mels, Can und

A2 sel - lig - keit und Bier wird ein je - der Kerl zum Tier und brüllt Rat-schlä-ge zu Hum-mels, Can und

47 F Bbmⁱ Eb7 Ab Gm^{7(b5)} C7 Db *mp*

S1 Kroos. Wäh-rend Reus und — Bo - a - teng al - les an - de - re ver-dräng'n, steh'n wir

S2 Kroos. Wäh-rend Reus und — Bo - a - teng al - les an - de - re ver-dräng'n.

A1 Kroos. Wäh-rend Reus und — Bo - a - teng al - les an - de - re ver-dräng'n.

A2 Kroos. Wäh-rend Reus und — Bo - a - teng al - les an - de - re ver-dräng'n.

CHORUS

50 *Bbm7* *B^o7* *C* *F* *Bb/F* *Fsus⁴* *F* *Gm7* *F/A* 5

S1 *mf*
ab - seits, sind per-plex und fas-sungs - los. Wir in t'res - sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball, wir hab'n noch

S2 *p* *mf*
uh - - - - los Wir in t'res - sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball, wir hab'n noch

A1 *p* *mf*
uh - - - - los Wir in t'res - sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball, wir hab'n noch

A2 *p* *mf*
uh - - - - los Wir in t'res - sier'n uns ein-fach nicht für Fuß-ball, wir hab'n noch

54 *Bb* *F/A* *Dm7* *G7sus⁴* *G7* *C* *F* *A7/b9* *Dsus⁴* *Dm*

S1
nie be-grif-fen, was das soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball, die-ser

S2
nie be-grif-fen, was das soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball.

A1
nie be-grif-fen, was das soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball.

A2
nie be-grif-fen, was das soll. Wir in-t'res-sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball.

58 *F/C* *Bb* *C⁵* *F* *mf*

S1
Sport ist ein - fach pri - mi - tiv und schlicht-weg grau - en - voll. Ob die

S2 *p* *mf*
oh - - - - uh oh Ob die

A1 *p* *mf*
oh - - - - uh oh Ob die

A2 *p* *mf*
oh - - - - uh oh Ob die

BRIDGE

61 **Bb** **F/A** **Gm7** **F** **Eb/G** **Bb/D**

S1
Nie-der-la - ge naht. in Ro-stow o-der Wol - go - grad, tut uns leid, das ist uns wirk-lich ei - ner-

S2
Nie-der-la - ge naht. in Ro-stow o-der Wol - go - grad, tut uns leid, das ist uns wirk-lich ei - ner-

A1
Nie-der-la - ge naht. in Ro-stow o-der Wol - go - grad. oh_____

A2
Nie-der-la - ge naht. in Ro-stow o-der Wol - go - grad. oh_____

64 **C** **F** **Bb** **F/A** **Gm7** **F**

S1
lei._____ Schwe-den o-der Me - xi - ko. ver-hei-ßen kei - ne gro - ße Show.

S2
lei._____ Schwe-den o-der Me - xi - ko. ver-hei-ßen kei - ne gro - ße Show.

A1
ei - ner - lei Schwe-den o-der Me - xi - ko. ver-hei-ßen kei - ne gro - ße Show.

A2
ei - ner - lei Schwe-den o-der Me - xi - ko. ver-hei-ßen kei - ne gro - ße Show und I -

67 **Eb/G** **G7sus4** **G** **C** **F** **Bb** **F/A**

S1
p oh_____ bei_____ *mf* Ob Bra - si - li en tri-um- phiert, ob Aus -

S2
p oh_____ mit da - bei *mf* Ob Bra - si - li en tri-um- phiert, ob Aus -

A1
p oh_____ mit da - bei *mf* Ob Bra - si - li en tri-um- phiert, ob Aus -

A2
ta - li en ist noch nicht mal mit da - bei._____ Ob Bra - si - li en tri-um- phiert, ob Aus -

70 *Gm7* *F* *Eb/G* *Bb/D* *C* *F*

S1 tra-li-en sich_ bla- miert o - der Is - land siegt beim al - ler - er - sten Mal, Wer bril -

S2 tra-li-en sich_ bla- miert o - der Is - land siegt beim al - ler - er - sten Mal, Wer bril -

A1 tra-li-en sich_ bla- miert. oh er - sten Mal Wer bril -

A2 tra-li-en sich_ bla- miert. oh er - sten Mal Wer bril -

73 *Bb* *F/A* *Gm7* *F* *Eb/G* *G7sus4* *G*

S1 liert, wer ern - tet Spott dort in Nisch-ni Now - go - rod?_ oh e -

S2 liert, wer ern - tet Spott dort in Nisch-ni Now - go - rod?_ oh e -

A1 liert, wer ern - tet Spott dort in Nisch-ni Now - go - rod?_ oh e -

A2 liert, wer ern - tet Spott dort in Nisch-ni Now - go - rod?_ All das ist uns ein-fach so - was von e -

76 *C* *Bbm7* *Eb* *Ab* *Db/Ab* *Ab* *Bbm7* *Ab/C*

rit. *f* **CHORUS** *a tempo*

S1 gal oh_ Wir in-t'res - sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball, die gan-ze

S2 gal oh_ Wir in-t'res - sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball, die gan-ze

A1 gal oh_ Wir in-t'res - sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball, die gan - ze

A2 gal oh_ Wir in-t'res - sier'n uns ein-fach nicht für Fuß - ball, die gan - ze

8

80

Db Ab/C Fmi7 Bb7sus4 Bb7 Eb Ab C7/b9 Fsus4 Fmi

S1 Mas-sen-hy - ste-rie__ is uns ein Kropf. Oh,__ wie wir ihn has-sen,die-sen Kult um Fuß-ball,

S2 Mas-sen-hy - ste-rie__ ist uns ein Kropf. Oh,__ wie wir ihn has-sen,die-sen Kult um Fuß-ball,

A1 Mas-sen-hy - ste-rie__ ist uns ein Kropf. Oh,__ wie wir ihn has-sen,die-sen Kult um Fuß-ball,

A2 Mas-sen-hy - ste-rie__ ist uns ein Kropf. Oh,__ wie wir ihn has-sen,die-sen Kult um Fuß-ball, Doch wir *mp*

84

Ab/Eb *mp* Db Eb Eo7 Fmi Ab/Eb Db Eb5

S1 oh oh - - - uh

S2 oh oh - - - uh

A1 oh oh - - - uh

A2 woll'n mal nicht so sein,denn sollte Deutsch land doch gewinn'n, käm'n wir um ein biss chen Freude vielleicht selber nicht um

OUTRO

88

Ab Ab7/C Dbmi7add9/Ab Db07 rit.. Ab Ab7 Dbmi7add9 Ab/C Bbmi7 Ab

S1 ah oh nun be - ginn'n.

S2 ah oh nun be - ginn'n.

A1 ah oh nun be - ginn'n.

A2 hin. ah oh Las-set die Spie - le nun be - ginn'n.